نبذة من تاريخ عبد الرحمن بن يخلفتان الفازازي صاحب العشرينيات

Murtala Muhammad
Sir Usman Nagogo College of Arabic And Islamic Studies Katsina

Abstract:
Abdrahaman bin YakhaliftanAlfazazyis of Lexical And Luminance Poet. And Famous Eulogist of Prophet peace and Blessings of Allah beUpon Him. He was born at Fazazaone of the Qurtuba Town in Spain,andHis Book Al-ishireeniyat is one of the widespread Books in west Africa.its gain acceptation toward all Institution of LearingArabic and Islamic Studies in all directions, and He play significant role in Princedom. When he accomplish numerouspositions, at the endof His life devotedhimseif on worshippin. He bequeath many collections of Books of Arabic Linguistics.

مقدمة:

الحمد لله رب العالمين، الصلاة والسلام على سيد المرسلين، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

اشتهر الفاوازي في بلاد إفريقية ولا سيما الغربية، لما كان ديوانه ذائع فيها إلا أن سيرته الحقيقية تكاد تكون منعدمة، لذلك حاول الباحث بذل جهد المقل في إبرازها على مقتضى الحال، نظرا إلى كثرة قراء ديوانه حفظا وإنشادا، ووفرة ما فيه من الغرر اللغوية، ولطائف الأدبية، وحكما وأمثالا وغيرها من الظواهر العلمية والأدبية واللغوية، ومساهمة إلى المكتبة العربية، وهذا البحث يحتوي على النقاط التالية: مقدمة، مولده ونسبه، أسرته، بلدة الشاعر، مكانته علمية والأدبية، علماؤه، تلاميذه، مؤلفاته، حالته الإجتمائية، الخاتمة، قائمة المراجع، راجيا من الله تعالى العون إنه لطيف خبير وبالإجابة جدير.

أما بعد: فالذي دفع الباحث إلى الكتابة عن هذا الموضوع هو ما قرأ من مآثر الفازازي اللغوية، ولم يأثر على كثير من سيرته المكتوبة، لذلك بذل جهده لهذه المساهمة، تزويدا لمكتبة العربية، وحثا للباحثين أن يواصلوا في إبراز أمثال هذه الشحصية، وأرجوا من الله أن يبلغني إلى المقصود أنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

مولده ونسبه :

ولد الفازازي بقرطبة سنة (540هـ) الموافق (1145م) ونشأ بها على أرجح القولين, وإليه ذهب أكثر المؤرخين، ومنهم ابن الآبار الذي كان من معاصريه، وقد كثر تردده إلى على تلمسان ومراكش مما أدى إلى أن نسبه البعض إلى مراكش.[1]

وقد اضطربت الروايات في تحديد زمن ولادته ومكانها كما اختلفت على منشئه الذي ترعرع فيه، وكان مسقط رأسه ومنشئه قرطبة عاصمة الأندلس في الزمن القديم، وهو من أبناء القرن السادس الهجري،ولد بعد الخمسين وخمسمائة للهجرة (550) هـ، في عهد الموحدين زمن الخليفة عبد المومن بن علي، ويذهب ابن الأنبار إلى أن الفازازي ولد ونشأ في قرطبة، وأما ابن الزبير فيرى أن منشأه في مراكش، ورجح العلماء رواية ابن الأبار بأدلة قاطعة منها ما يلي:

أ- إن ابن الزبير لم تتحقق له معرفة تامة بحياة الشيخ الفازازي.

ب- إن معرفة ابن الآبار بالفازازي أدق وأوضح وأوثق، لأنه عاصره وتردد في زيارته في إشبيلية سنة :(626)هـ) قبل أن يولد ابن الزبير بسنة، لأنه ولد سنة :(627هـ) السنة التي توفي فيها الفازازي تغمده الله برحمته.

ج- إن المعلومات القليلة التي قدمها ابن الزبير عن الشاعر الأندلسي فيها من أخطاء واختصارات في نسبه وتاريخ وفاته ما يجعلها ضعيفة أمام ما أورده ابن الآبار من معلومات دقيقة عن الرجل.

د- والحق الذي لاامتراء فيه أن المؤرخين والمترجمين لم يعتمدوا قديما وحديثا على شيء من نشأة ومنشأ أبي زيد الفازازي سوى ما رواه ابن الآبار، وإلى ذلك أشار الدكتور شوقي ضيف، والحافظ جلال الدين السيوطي، رحمه الله تعالى .[2]

ومهما يكن من أمر فإن الرجل ولد بقرطبة ونشأ بها خير نشأة تكتنفه الفضائل والمكارم الأخلاقية في بيئة عالمة وثاقفة تتحلى بالعلوم القرآنية، وحلقات علوم متدفقة، يتغشاها الطلبة من كل فج عميق، وكل هذا ينص ويبين أنه نشأ نشأة صالحة، ونبت نباتا حسنا، من شجرة مباركة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء، وتخلق بأخلاق حسنة،وتحقق بحقائق الإيمان والإحسان، وأصبح رجلا صالحا، مومنا بربه، عالما وعاملا، متعلما وعالما، دراكًا في العلوم، زاهدًا من زهاد عصره، وليا من أولياء الله الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون، الذين آمنوا وكانو يتقون.[3]

أسرته: وأما أسرته فتنتسب إلى يجفش أو يخفش. وهي إحدى قبائل زناتة، وزناتة مجموعة من البربر الذين سكنوا الجزائر قبل الفتح الإسلامي، ومن خصوصياتها كان يغلب عليها الترحال،ولهجاتها تختلف عن سائر اللهجات البربرية الأخرى، وكان غالبها بالمغرب الأوسط أعني الجزائر اليوم، حتى كاد يسمى (زناتة)، وهي بقية من نسل يوشع بن نون من العماليق الحميرية، وهم رهط من السميداع، وأكثر قبائلهم يسكنون بالمغرب في جبال من سوس وبعضهم متفرقون في أطرافها، وهم زناتة، وهوارة، وصنهاجة، وكتامة، ولواتة، ومديونة، وشبانة، وكانوا كلهم بفلسطين مع جالوت فلما قتل تفرقوا.[4]

بلدة الشاعر:

وبلدة هذا الشاعر هي: وينسب إلى فازاز عبارة عن جبل بجوار البلد يسمى جبل (فازاز) وهي بلدة من بلاد المغرب مشهورة بجبال كثيرة، والفازازيون من قبيلة البرابرة المعروفون بفراسة الخيل، ولهم خزانة في الجبل يخزنون فيها طعامهم ومحارثهم في تلك الجهات، وتلك الجبال مشهورة باسم (مكناسة الزيتون) التي بالمغرب في بلاد البربر على البر الأعظم، بينها وبين (مراكش) أربع عشرة مرحلة نحو المشرق، ومنها إلى(فاس) مرحلة واحدة.[5]

وقال أبو الأصبع سعد الخير الأندلسي: (مكناسة) قصر في الأندلس من أعمال المردة، وقال أيضا : وبالمغرب بلدة أخرى مشهورة يقال لها (مكناسة الزيتون) حصينة مكينة في طريق المارّ من (فاس) إلى (سلا) على شاطئ البحر، ومن قرطبة إلى مكناسة أربعة أيام، وهي مدينة حضرة نضرة ذات البساتين والجنات المحيطة، بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها، وزيتونها أطيب من زيتون مراكش، ولذلك تسمى (مكناسة الزيتون) .[6]

وقال الواقدي: لما غزى طارق بن زياد عامل موسى بن نصير الأندلس وهو أول من غزاها وذلك سنة اثنتين وتسعين من الهجرة، فلقيه (إليان) وهو أول وال على الأندلس فآمنه طارق على أن يحمله وأصحابه إلى الأندلس في السفن، فلما صار إليها حاربه وأهلها وكان ملكها من أشبان أصلهم من أصبهان، ثم إن موسى بن نصير كتب إلى طارق كتابا غليظا لتغريره المسلمين وافتتانه عليه بالرأي في غزوه، وأمره أن لايجاوز قرطبة إلى الأندلس، فترضاه طارق فرضي عنه، فافتتح طارق مدينة طليطلة وهي مملكة الأندلس، وهي ممايلي فرنجة وأصاب بها مائدة عظيمة، وأهداها موسى بن نصير إلى وليد بن عبد الملك بن مروان بدمشق حين قفل، فلما توفى الوليد واستخلفه سليمان بن عبد الملك بن مروان أقره إلى أن توفي، ثم لما كانت خلافة عمر بن عبد العزيز ولّى على المغرب اسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر ولي بن مخرمة، فساس أحسن السياسة ودعا البربر إلى الإسلام، وبذلك غلب الإسلام على المغرب.

واستمر التزاوج بين الفاتحين والإسبان والبربر وانتهى التعصب الوطني والديني والقبلي واعتنقوا الإسلام دينا وعكفوا عليه، وبعد أن ثبت الإسلام في الأندلس وقويت شوكته بدأ العرب يهاجرون من الشرق إلى الأندلس والبربر يهاجرون إليها من شمال إفريقية فانضموا في جيوش الإسلام لفتح بلاد إسبانية، واستمرت الهجرة حتى القرن العاشر الميلادي، وأوائل القرن الحادي عشر الميلادي إلى قيام دولة المرابطين.[7]

ومما عرف في التاريخ بعد ما فتح المسلمون بلاد أندلس، اختلط العرب مع أجناس الإسبانيين والبربر واليهود وغيرهم من القبائل المستوطنة هناك، وقام المسلمون بتوحيد هذه القبائل المتباينة في العرف والتقاليد والأديان وخصوصا بين المسلمين والمسيحيين، وحدثت عداوة شديدة بين المسيحيين واليهود، وكان اليهود هم الأقلية وكان المسيحيون هم الأكثرية، فقام المسيحيون باضطهاد الأقلية وساموهم سوء العذاب لكن المسلمين عاملوهم بالتسامح الديني فانقادت كل القبائل تحت ظل الإسلام فكان الإسلام هو السائد في بلاد الأندلس.[8]

ولما استمر الفا تحون يعاملون غيرهم معاملة حسنة ويتزاوجون من الإسبانيات والبربر، وسرعان ما انتهى التعصب الوطني والقبلي والديني واعتنقوا الإسلام دينا وعضوا عليه بالنواجذ، وبعد أن مهد الإسلام نفوذه في بلاد الأندلس وقويت شوكته استمر العرب المسلمون يهاجرون من شرق العرب إلى الأندلس، والبربر كذلك يهاجرون إليها من شمال إفريقيا فاندمجوا في جيوش طارق بن زياد في فتح البلاد، واستمر الهجرة حتى القرن العاشر الميلادي، وأوائل القرن الحادي عشر إلى عهد قيام دولة المرابطين، وأوائل النصف الأول من القرن السابع الهجري في عهد دولة الموحدين، وهو القرن الذي عاش فيه الفازازي، والسبب لهذه الهجرة الثورات والحروب ضد الأمويين من قبل العباسيين و العلويين مما أدى إلى سقوط دولة الأمويين وقيام دولة العباسيين على يد آخر خليفة للأمويين مروان بن محمد.[9]

فقد اضطر العلويون وآل البيت أن يبتعدوا عن حدود دولة العباسيين حقنا لدمائهم، وقاموا بالهجرة إلى الأندلس، ومن الجدير بالذكر على سبيل المثال عبد الرحمن الداخل المسمى ب(صقرقريش) زعيم الأمويين الذين أقاموا دولة أندلس، وبعد قيام دولة المسلمين في الأندلس اعتنقوا أمرين : نشر الدين الإسلامي، ونشر العلم والحص عليه، لما كوّنوا حلقات علمية وأنديات أدبية وثقافية في جميع الأنحاء التي فتحوها يفد إليهم الطلبة من جميع نواحى التي فتحوها من المواطنين والأهالي طلبا للعلم والثقافة، وكان موسى بن نصير يبعث إلى كل قطر لتحضير الفقهاء والقراء والمثقفين ويقوموا بتعليم أهل تلك الدار.[10]

فقدنالت القبائل في الأندلس رحب الثقافة والعلم، وخصوصا ما قام به الخلفاء من بذل الأموال في بناء المكتبات الكثيرة حتى ذاع صيتها في عالم الإسلامي آن ذاك هي مكتبة قرطبة، وكثرت المكتبات في الأندلس حتى بلغ عددها نحو سبعين، عدا مكتبات خاصة ومن أشهرها مكتبة قرطبة التي أنشأها الأمويون، وحافظ عليها الخلفاء حتى بلغت غاية ازدهارها في عهد الخليفة المنستنصربالله عام (351-366)م.وكان لمستنصربالله وكلاء في البلاد الإسلامية يزوّدونه بكل ما أنتجته العلماء من المؤلفات، وبعد فتح المدارس والمراكز العلمية وبناء المكتبات الكثيرة وجلب الكتب إليها، استمر الخلفاء ببعث بعثات علمية إلى المشرق العربي، وكل ذلك يدل على رسوح العلم وثبوته، كما يدل على ثبوت العلم ورسوخه كما يدل على حب الأندلسيين للعلم والأدب والحرص عليه ونقل الثقافة من المشرق العربي إلى المغرب. [11] ومن الجدير بالذكر أن الأندلوسيين بلغوا للعلم والأدب الغاية القصوى في جميع الفنون و العلوم حيث دارت بين علماء المشرق والمغرب منافسة في حقول المعرفة المختلفة، وقد أنجبت المدارس الأندلوسية علماء أجلاء ، ومنهم على سبيل المثال: أبو عبد الله القرطبي، وابن حزم الظاهري، وابن مالك، والقاضي عياض، وابن مضاء والذين بلغوا ذرى قنن في الحقل العلمي والثقافي. ومن العلماء الذين نبغوا في الأداب ونبغوا في شعر المديح في

زمن ازدهر بالتصوف والميل إلى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم، وذكر مناقبه أبو زيد الفازازي صاحب العشرينيات، والقاضي عياض مؤلف الشفا بتعريف حقوق المصطفى وغيرهم كثيرون. [12]

مكانته العلمية والأدبية:

لقد ظفر الفازازي بمواهب ربانية لم يحصل على مثلها كثير من العلماء والأدباء إلا القلائل أفذاذا، وهو مشهود له بغزارة الذكاء وسرعة الفهم والبديهة، كان مقدّما على أقرانه من ناحية الكتابة والنظم والنثر، وله خطب بارعة تنبي على رسوخ قدمه في العلم والأدب، وله حظ وافر في البلاغة، وله باع فى أمداح الرسول صلى الله عليه وسلم، وله بدائع خاضعة للبيان والمعاني، وحاز قصب السبق في تنظيم القوافي، وقد زاول الشعر منذ نعومة أظفاره وعنفوان شبابه.[13]

وأما مكانته من حيث الإبداع البلاغي في الكتابة مقارنة إلى مكانته الشعرية، ومن أبرز مؤلفاته رسائله الإخوانية والإجتماعية وسياسية وثقافية ودينية، كما خلف خطبا في منسبات عديدة تتضمن محتوياتها وأشكالها قيما فنية رائعة، وحقائق علمية دقيقة، وقد جمع ابن الحجام عددا كبيرا من خطبه التي يعتاد كتابتها وإرسالها إليه وسماها : (حجة الحافظين ومحجة الواعظين).[14]

وقد صرخت ألسنة العلماء وشهدت على الفازازي بالصفات النبيلة تقويما لمكانته العلمية والأدبية، وكان حافظا نظارا ذكيا ذا حظ وافر من معرفة أصول الفقه وعلم الكلام، وعناية بشأن الرواية، متبذلا في هيئته ولباسه، وكان شديد الإنكار والإنحاء على أهل البدع، مبالغا في التحذير عنهم، يطلب العلم شغفابه وانطباعا إليه، وحبا فيه، وحرصا عليه، وهو آية من آيات الله في سرعة البديهة، وارتجال النظم والنثر، وموالات الاستعمال، ولا يهتم بشيء إلا نسخ أو مطالعة علم، أو مذاكرة فيه، حتى صار له ملكة لايتكلف معها الإنشاء، وتمكن البراعة، وكان ملتبسا بالكتابة عن الولاة والأمراء؛ ملتزما بذلك، كارها له، حريصا على الانقطاع عنه، واختص بالسيد أبي إسحاق بن المنصور، وبأخيه أبي العلاء وبملازمتهما. [15].

وشهد له شوقي ضيف بأنه متمسك بالسنة والعمل بها والإنكار على أهل البدع ، ويذكر صاحب (نفح الطيب) أن الفازازي كان:" عالم بالحديث مجودا متصرفا في فنونه، كاتبا شاعرا مشاركا في أصول الفقه وفنونه ذا معرفة بعلم الكلام، تجول في بلاد العدوة والأندلس كثيرا، وغلب عليه شعر الزهد والتصوف.[16].

وقال الإمام الزهري فيما يرويه الإمام السيوطي رحمهما الله تعالى: كان شاعرا، محسنا، بليغا، فصيحا، فقيها، متكلما، لغويا، كاتبا.

وجاء في الأعلام : أنه"شاعر له اشتغال بعلم الكلام والفقه، وكان شديدا على المبتدعة، ويذكر الشيخ محمد الزهري الغمراوي في شرح القصائد العشريات قائلا: " قد صادفتني المقادير بلإطلاع على القصائد العشريات المنسوبة لحضرة الكامل الأديب واللوذعي الفاضل (أبي عبد الرحمن الفازازي الأندلسي رحمه الله) وجعل الجنة مثواه في النصائح الدينية والحكم الزهدية، فوجدتها من غرر القصائد، ومن أكبر الدلائل على ما لمنشئها من البراءة والإقتدار الزائد.[17].

ومن المتأخرين الذين ظفر الفازازي بعنايتهم وثنائهم الأستاذ الدكتور محمد أول أبوبكر المحضر بقسم اللغة العربية بجامعة بيرو كنو، عندما يذكر مكانته اللغوية والأدبية في مناقشته مع الدكتور حسين لون أيام محاولته في اختيار الموضوع، وأضاف قائلا: أنه من الشخصيات النادرة الذين جمعوا مكانة شعرية وفنية ولغوية. [18]

علماؤه :

وقد ذكر عبد الحميد عبد الله في تحقيقه لآثار أبي زيد الفازازي طائفة من علمائه كما يلي:

1-أبو الوليد اليزيدي بن عبد الرحمن القاضي.
2-ابن خلف الحافظ.
3-أبو الحسن الصائغ.
4-وأبو الصبر البستي.
5-أبو محمد بن عبد الله.
6-أبو الحسن جابر بن أحمد القرشي التلمساني .
7-القاضي عياض صاحب الشفا. [19].

تلاميذه : ومع أن الفازازي مشتغل بالزهد والكتابة ومتصف بأخلاق فاضلة، كان له تلاميذ كما يلي:
1-الإمام يوسف بن المسدي المهلبي الذي روى عنه العشرينيات.
2-الإمام أبوبكر محمد بن سيد الناسي المتوفى سنة(659هـ) – (1261م).
3-الإمام إبراهيم الذاكراتي. [20].

لم تذكر المصادر له كثيرا من التلا ميذ،لشغله بالرحلات والكتابة وبعض المناصب، لم تتح له فرصةأن تكون له تلاميذ، ومع هذا وذاك قداستفاد منه كثير من العلماء في شتى البلاد. [21]

آثاره : وقد وقع أن الفازازي عاش في عصر ازدهرت فيه الثقافة والعلم، فانتظم الفازازي في سلك العلماء الذين خلفوا آثارا كثيرة ومن بينها الكتب والقصائد والرسائل والخطب، وخلف مايبلغ ثلاث وسبعين ومائة قصيدة ، تتمثل في ما يزيد على ألفين وثمان مائة وأربعة وثمانين بيتا، غير الرسائل والخطب التي قدمها لمناسبات مختلفة لايقل عددها عن ست وعشرين رسالة، وسنذكر طرفا منها في ما يلي:
1-ديوانه المشهور المسمى بالوسائل المتقبلة العشرينيات.
2- المعشرات الحبيبية وهي عبارة عن منظومة في العادات.
3- معجزات النبي صلى الله عليه وسلم.
4- القصائد العشريات في الوعظ والزهد.
5- آثار النبي صلى الله عليه وسلم.
6- مجموعة قصائد الشوق والحنين.
7- الأدب في حضرة مصطفى صلى الله عليه وسلم.
8- منقطع النظير في الورع والزهد.
9- قصيدة خير العالمين.
10- خير الورى.
11- شكر الله على الغيث بعد القحط.
12- أسير الخطايا.
13- خير الأنبياء.
14- التصبر على المكروه.
15- دلالة الهاشمي. [22]

وكل هذه من الكتب والقصائد، وأما رسائله فقد تناولت موضوعات كما يلي:
1- الإستنجاد برسول الله صلى الله عليه وسلم.
2- الدعوة إلى الإنقباض عن الدنيئة.

3- الخص على بر الوالدين.
4- الحديث عن شهر رمضان.
5- يوم عاشوراء.
6- فضل الشعبان.
7- الحض على قيام الليل.
8- ذم الخمر.
9- ذم الحسد والحاسدين.
10- مقامات أهل الدين.
11- الدعوة إلى كبح جماح النفس.
12- عصمة الأنبياء.
13- رجال عفت آثارهم.
14- التوكل.
15- مناجات المولى. [23].

حالته الإجتماعية:

ومع أن الفازازي عالما وكاتبا وشاعرا مشهود له باالإجادة في كل هذه الفنون، وقد كان يصاحب الأمراء، ويتولى بعض المناصب، وقد كانت بين الفازازي وبين دولة الموحدين علاقة أدت إلى توليته منصب الوزير، وخاصة أيام أبي إسحاق بن المنصور وأخيه أبي العلاء، وأما هذه العلاقة لم تدم طويلا حتى أفسد الوشاة بينهما، وقد حصلت بين الفازازي وأبي العلاء جفوة حتى ألزمه بيته شهورا طويلة، وفي نهاية سنة 627هـ سافر الفازازي إلى مراكش بطلب من المأمون، وكانت نهايته العقوبة.[24].

وفاته: وبعد انتهاء عقوبة الفازازي غادر قرطبة وسافر إلى مراكش واتخذها مسكنا، وصرف همته إلى الزهد إلا أنه لم يمكث كثيرا حتى توفاه الله بها في شهر ذي القعدة سنة 627 هـ وعمره اثنتان وسبعون سنة. [25].
جزاه الله عن مدائح النبي صلى الله عليه وسلم خيرا.

الخاتمة:

الحمد لله على تكميل المقصد تناول الباحث ما تيسر من تاريخ هذه الشخصية المباركة، وتناول فيه تاريخ ميلاده، وطلبه للعلم، وعلمائه، وتلاميذه، وكتبه، وقصائده، وحياته العلمية، والاجتماعية، وبيان وفاته على سبيل الاختصار.

الهوامش:

1- آثار زيد ألفازازي الأندلسي نصوص أدبية من القرن الهجري السابع جمعها بعض تلاميذه في حياته، تقديم وتحقيق: عبد الحميد عبدالله الهرامة، الطبعة الأولى، 1412هـ 1991م، دار فتية للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان، ص:.8
2- محمد لون حسين ، أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس الوسائل المتقبلة، بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير في اللغة العربية، جامعة بايرو كنو، 2005م ص:.32
3- أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس: المرجع السابق، ص:9.
4- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة .10
5- محمد بن عبد المنعم الحميري: الروض المعطار في خبر الأقطار ، تحقيق إحسان عباس الطبعة الثانية مؤسسة ناصر للثقافة بيروت لبنان سنة 1980م ص:.600
6- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة .11
7 الحوليات التي قدمها يحيى إمام سليمان التي تصدر من قسم اللغة العربية بجامعة بيرو بعنوان مصادر ترجمة ابن المهيب ص:24
8- أنظر أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس، المرجع السابق، 12
9- شوقي ضيف، تاريخ أدب العربي، عصر الدول والإمارة، ص:37

10- يحي إمام سليمان: المرجع السابق، ص:25
11- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة 8.
12- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة 9.
13- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة 10.
14- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة 11.
15- شوقي ضيف المرجع السابق، ص:25.
16- أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس: المرجع السابق، ص:12.
17- أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس: المرجع السابق، ص: 13.
18- آثار أبي زيد ألفازازي الأندلسي، المرجع السابق الصفحة 20.
19- الأستاذ الدكتور عبد البا قي شعيب أغاكا، في يوم الذي أشرف على رسالة المجستير لحسين محمد لون جامعة بايرو كنو، عام :1426هـ.
20- حسين لون: المرجع السابق، ص: 23.
21- حسين محمد لون: المرجع السابق،ص: 25.
22- حسين لون، المرجع السابق، ص: 30.
23- حسين لون: المرجع السابق، ص: 28.
24- حسين لون: المرجع السابق، ص: 29.
25- حسين لون: المرجع السابق، ص: 30.

المراجع:

1- إبراهيم أبو غمبراوا بعنوان(ربيع الفاتحين في مدح سيد النبيين) دراسة لكتاب "النفحة العنبرية فى حل ألفاظ العشرينيات" رسالة مقدمة لنيل شهادة ماجستير في اللغة العربية بجامعة بيرو كنو، 1990م.
2- أحمد موسى عبد الله بعنوان(أساليب الجناس في ديوان الوسائل المتقبلة العشرينيات وتخميسه للفازازي ولابن المهيب رحمهما الله تعالى دراسة تحليلية) بحثا مقدما لنيل شهادة اللليسانس في اللغة العربية، بقسم اللغة العربية جامعة عمر موسى يرأدو كشنه، 2013م.
3- جميلة أمين طن تاتا بعنوان(معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم من خلال قصيدة العشرينيات) بحثا مقدما لنيل شهادة الليسانس في العربية، بقسم اللغة العربية جامعة بايرو كنو، عام 2005م.
4- حسين محمد لول بعنوان(أساليب الإنشاء الطلبي الواردة في تخميس ابن المهيب على ديوان الفازازي دراسة تحليلية) بحثا مقدما لنيل شهادة ماجستير في اللغة العربية، جامعة بايرو كنو، عام 2005م.
5- السعدي: تاريخ بلاد السودان، دار الفكر بيروت لبنان1990م.
6- شوقي ضيف: تاريخ أدب العربي، عصر الدول والعمارات، دار المعارف القاهرة، سنة2000م.
7- عبدالقادر يعقوب شيشي بعنوان(نظرة عامة حول مساهمة القصائد العشرينيات في نشر العلوم الإسلامية، وأخلاق الرسول صلى الله عليه وسلم) بحثا مقدما لنيل شهادة الليسانس قسم الدراسات الإسلامية جامعة بيرو كنو، عام 1982م.
8- يحيى الحاج باب بعنوان(الطباق في عشرينيات الفازازي) بحثا مقدما لنيل شهادة الليسانس في اللغة العربية جامعة بايرو كنو، عام 1990م.